

De ontspannende geluiden van de harp

Leona raakt met haar harpspel net die ene snaar

Friesch Dagblad 13-04-2011 p.15

Ee - Leona Leppers uit Ee werd twee jaar geleden verliefd op de harp en moest en zou het instrument leren bespelen. Nu ze het kan, wil ze met haar 'intuïtieve harpspel' anderen helpen. „Ik heb al veel huilende mensen om mijn harp heen gehad.” Door **Majelle Hoek**.

Twee jaar geleden was Leppers in een vrouwenklooster in Egmond. Toen ze een harp zag staan, kon ze haar enthousiasme niet bedwingen en vroeg ze aan een non of ze er even aan mocht zitten. „Ik had nog nooit een harp aangeraakt. Ik was gelijk verliefd en dacht: ik ga dit kunnen.”

In Twente vond ze een harp. Eerst eentje om te huren, want het zijn niet de goedkoopste instrumenten. Later kocht ze er zelf een. De statige zwarte harp staat in een van de kamers in de boerderij van Leppers in Ee. Ze begint wat op het zwarte instrument te spe-

'Je kunt zo speels met een harp zijn. Met de juiste diepte en snelheid kun je veel bezieling in je stuk krijgen'

len en danst met haar vingers langs de snaren. „Het klinkt heel filmisch. Dat lijkt me trouwens wel leuk, om voor een film te componeren. Je kunt zo speels met een harp zijn. Met de juiste akkoorden, diepte en snelheid kun je veel bezieling in je stuk krijgen.”

In 2007 heeft Leppers borstkanker gehad, vertelt ze. Met chemokuur, be-

straling, alles erop en eraan. „Ik was zo lamgelegd. Maar sinds het spelen van de harp kan ik me beter ontspannen. Ik had me geen betere therapeut kunnen wensen dan de harp.”

Dat gevoel wil ze ook overbrengen op andere mensen. Mensen raken via haar intuïtieve harpspel. Met healingharp, de naam van haar 'harpdiensten', is Leppers in te huren. Zo heeft ze al gespeeld op en begrafenissen, voor zieke mensen en op verschillende spirituele festivals. „Toen ik daar had gespeeld kreeg ik zo veel mooie reacties dat ik dacht: dit heb ik in de vingers, hier moet ik meer mee doen. Het brengt zo'n rust bij de mensen.”

Harples

Leppers heeft één keer harples gehad. „Om de vingertechnieken te oefenen.” Verder heeft ze zich het harpspel zelf eigen gemaakt. De melodieën die ze speelt, improviseert ze. Natuurlijk zijn er wel melodieën waar ze op terugvalt als ze ergens optreedt, maar alles komt uit haar ziel, vertelt ze. „Sinds het spelen van de harp kan ik me beter ontspannen.”

Een harp klinkt altijd goed, vertelt ze. Zo deed Leppers een keer mee met de kunst-aan-huisroute Lauwersland, waar ze met haar 'atelier leonadesign' stond - ze ontwerpt ook sieraden van stof. Ze ging wat tokkelen op haar harp. „Toen kwam een moeder met dochter binnen die



Leona Leppers houdt zich niet vast aan standaardmelodieën als ze op haar harp speelt. Foto: Frans Andringa

vroeg of ze de cd konden krijgen. Die dachten dan ik muziek op had staan. Mensen merken niet dat ik zo kort harp speel.” Nu geeft ze het meisje dat destijds met haar moeder kwam kijken harples.

Elke dag oefent Leppers op haar harp. Niet op vaste tijden, ze ziet wel hoe het loopt. Ze merkt wel dat ze meer techniek gaat gebruiken. „Ik begon met drie vingers en nu speel

ik al met vier vingers.” Ze geeft naast het ene meisje nog les aan een ander kind. Hoe dit dan gaat? Gewoon lekker improviseren en niet bang zijn. „Kinderen, en ook volwassenen, kunnen blokkeren als ze noten moeten lezen, bij mij mogen ze spelen met de snaren en dan ontstaan er prachtige melodieën. Bij harp kun je niets fout doen.”

Leppers wil uiteindelijk van haar harpspel kunnen leven, vertelt ze,

maar niet als entertainer. „Ik ben er niet voor om op bruiloften te staan. Het is niet dat mensen kunnen zeggen: ik wil dat en dat nummer. Het moet echt healing zijn, meditatief. Ik heb al veel huilende mensen om mijn harp heen gehad. Dan raak je net die ene snaar.”

1 Kijk op healingharp.nl voor meer informatie